



CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In linea con la tradizione pedagogica salesiana e con i principi del Sistema Preventivo, la valutazione non si esaurisce nell'attribuzione di voti o giudizi, ma assume un significato formativo, orientato a sostenere lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno, valorizzandone il percorso, l'impegno e i progressi in un clima di fiducia, dialogo e attenzione educativa. La Scuola riconosce il valore di una valutazione trasparente e condivisa, curando con attenzione la comunicazione dei criteri e delle modalità adottate. A tal fine, ha predisposto strumenti idonei a favorire il dialogo con studenti/esse e famiglie, rendendo accessibili i risultati dell'apprendimento e i percorsi di sviluppo delle competenze. La valutazione delle singole prove è affidata al docente nell'ambito della propria disciplina, nel rispetto dei criteri condivisi a livello di Istituto; a completamento di quanto delineato, sono di seguito riportate le diverse griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari, quali strumenti operativi a supporto di un processo valutativo unitario. Tali griglie sono state progettate tenendo conto della varietà dei bisogni educativi presenti nella comunità scolastica: accanto alle griglie comuni, sono previste specifiche griglie per alunni/e con BES/DSA, opportunamente adattate in relazione agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste nei rispettivi PDP. È inoltre adottata una griglia dedicata agli alunni/e con PEI, la cui programmazione didattica abbia richiesto una significativa differenziazione degli obiettivi; in questi casi, la valutazione è coerente con il percorso personalizzato e con i traguardi individuati nel Piano Educativo Individualizzato.

Il presente allegato comprende inoltre i criteri di arrotondamento dei voti adottati in sede di scrutinio, nonché quelli che orientano la formulazione delle proposte di voto di comportamento. Tali indicazioni costituiscono parte integrante del sistema di valutazione dell'Istituto e concorrono a rendere esplicite le modalità attraverso cui vengono valorizzati sia i risultati di apprendimento sia il percorso di crescita personale, relazionale e di responsabilità maturato da ciascun/a alunno/a all'interno della comunità scolastica.



Indice

- 1) Griglie di valutazione
- 2) Griglia di valutazione per alunni/e con PEI
- 3) Criteri di arrotondamento
- 4) Voti di comportamento

1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ARTE E IMMAGINE

Griglia di valutazione prove grafiche

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE NON ANCORA RAGGIUNTO 1 PUNTO	LIVELLO INIZIALE 1,25 PUNTI	LIVELLO BASE 1,5 PUNTI	LIVELLO INTERMEDIO 2 PUNTI	LIVELLO AVANZATO 2,5 PUNTI
Rispetto della consegna ed efficacia comunicativa	Contenuto non adeguato alla richiesta.	Contenuto poco adeguato alla richiesta.	Contenuto semplice, ma attinente alla richiesta.	Contenuto corrispondente alla richiesta e di immediatezza comunicativa.	Contenuto corrispondente alla richiesta, originale ed efficace sul piano comunicativo.
Autonomia, rispetto delle regole e dei tempi di lavoro	Elaborato incompleto; esecuzione molto guidata.	Elaborato parzialmente completo; esecuzione parzialmente guidata.	Elaborato completo; metodo di lavoro parzialmente autonomo.	Elaborato completo; metodo di lavoro completamente autonomo.	Elaborato completo; metodo di lavoro completamente autonomo, organizzato ed efficace.
Applicazione delle tecniche artistiche ed esecuzione	Evidenti difficoltà grafiche ed uso approssimativo della tecnica; esecuzione molto guidata.	Uso incerto della tecnica; esecuzione parzialmente guidata e poco curata.	Essenziali capacità grafiche ed uso corretto della tecnica; esecuzione semplice, mediamente curata.	Buone capacità grafiche ed uso corretto della tecnica; esecuzione curata.	Eccellenti capacità grafiche ed uso approfondito della tecnica; esecuzione molto curata.
Conoscenza e applicazione dei fondamenti del linguaggio visivo	Conoscenza frammentaria ed applicazione molto guidata dei fondamenti del linguaggio visivo.	Conoscenza e applicazione imprecise dei fondamenti del linguaggio visivo.	Conoscenza e applicazione corrette, ma basilari, dei fondamenti del linguaggio visivo.	Conoscenza e applicazione corrette e distinte dei fondamenti del linguaggio visivo.	Conoscenza e applicazione corrette, consapevoli ed originali dei fondamenti del linguaggio visivo.

Griglia di valutazione prove orali

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE NON ANCORA RAGGIUNTO 1 PUNTO	LIVELLO INIZIALE 1,25 PUNTI	LIVELLO BASE 1,5 PUNTI	LIVELLO INTERMEDIO 2 PUNTI	LIVELLO AVANZATO 2,5 PUNTI
Osservare le immagini (descrizione)	<p>Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario e/o errato.</p> <p>Non riconosce e non descrive o descrive in modo errato e/o impreciso gli elementi formali di un'immagine.</p>	<p>Ha una conoscenza superficiale ed approssimativa del linguaggio visivo.</p> <p>Individua solamente gli elementi fondamentali di un'immagine e li descrive in modo essenziale e talvolta impreciso.</p>	<p>Ricorda in modo essenziale gli elementi necessari all'analisi visiva di un'immagine.</p> <p>Descrive in modo corretto, ma semplice, gli elementi formali di un'immagine.</p>	<p>Conosce ed applica in autonomia gli elementi fondamentali del linguaggio visivo necessari all'analisi di un'immagine.</p> <p>Descrive in modo corretto e completo gli elementi formali di un'immagine.</p>	<p>Conosce ed applica con sicurezza ed in modo preciso e puntuale gli elementi fondamentali del linguaggio visivo necessari all'analisi di un'immagine.</p> <p>Descrive in modo corretto, completo ed approfondito gli elementi formali di un'immagine.</p>
Leggere le immagini (contesto e stile)	<p>Incontra difficoltà a riconoscere un'immagine e collocarla nel giusto contesto storico-geografico.</p> <p>Mostra inadeguate capacità di analisi stilistica e/o applicazione del metodo.</p>	<p>Colloca le immagini nel relativo contesto storico-geografico, se guidato.</p> <p>Conduce una superficiale analisi stilistica, talvolta con imprecisioni.</p>	<p>Colloca le immagini nel relativo contesto storico-geografico.</p> <p>Conduce una corretta, ma sintetica analisi stilistica.</p>	<p>Colloca con sicurezza le immagini nel relativo contesto storico-geografico.</p> <p>Conduce una buona analisi stilistica, dimostrando buone capacità critiche.</p>	<p>Colloca con sicurezza, precisione ed approfondimento le immagini nel relativo contesto storico-geografico.</p> <p>Conduce una completa, ed efficace analisi stilistica dell'opera, dimostrando ottime capacità critiche.</p>
Confrontare le immagini	<p>Non elabora confronti con altre immagini, altri momenti storici, altre</p>	<p>Elabora qualche confronto semplice con altre immagini, altri momenti</p>	<p>Elabora autonomamente confronti semplici con altre immagini, altri</p>	<p>Elabora autonomamente confronti, anche complessi, con altre immagini, altri</p>	<p>Elabora autonomamente approfonditi e documentati</p>

	discipline, nemmeno se guidato.	storici, altre discipline, se guidato.	momenti storici, altre discipline.	momenti storici, altre discipline.	confronti con altre immagini, altri momenti storici, altre discipline.
Comunicare (lessico ed organizzazione dei contenuti)	Non conosce la terminologia di base del lessico della disciplina e/o la utilizza in modo scorretto e improprio. L'organizzazione logica dei contenuti è molto imprecisa e frammentaria, anche se guidata.	Utilizza solo i termini principali del lessico della disciplina. Necessita del supporto dell'insegnante per organizzare logicamente semplici contenuti.	Usa in modo abbastanza corretto la terminologia specifica e organizza in modo semplice le conoscenze. Analizza, sintetizza ed applica i contenuti fondamentali.	Usa in modo corretto la terminologia specifica ed organizza in modo lineare le conoscenze. È capace di analizzare, sintetizzare, applicare, valutare e collegare in modo autonomo i contenuti.	Usa il lessico specifico in modo puntuale ed efficace ed organizza le conoscenze in modo brillante e rigoroso. È capace di analizzare, sintetizzare, applicare, approfondire, valutare, rielaborare e collegare i contenuti in modo brillante e creativo.

Griglia di valutazione prove orali – alunni/e con BES/DSA

INDICATORI	INIZIALE NON RAGGIUNTO (1 PT)	INIZIALE (1,25 PT)	BASE (1,5 PT)	INTERMEDIO (2 PT)	AVANZATO (2,5 PT)
Osservare le immagini <i>(Descrizione)</i>	Non riconosce gli elementi visivi (linee, colori, forme), anche se aiutato.	Individua solo gli elementi più evidenti (es. solo i colori) in modo parziale.	Descrive gli elementi principali dell'immagine in modo semplice (es. usando una tabella-guida).	Descrive in modo completo gli elementi formali, mostrando autonomia nell'osservazione.	Descrive l'immagine in modo dettagliato, cogliendo anche elementi complessi e compositivi.
Leggere le immagini <i>(Contesto e stile)</i>	Difficoltà nel riconoscere il soggetto e il periodo storico, anche con l'uso di mappe.	Colloca l'opera nel tempo e nello spazio solo se guidato da domande chiuse.	Colloca l'immagine nel giusto contesto e ne individua lo stile in modo essenziale.	Colloca l'opera con sicurezza e ne analizza lo stile in modo chiaro e corretto.	Analizza l'opera con padronanza, collegando stile e contesto in modo critico e personale.

INDICATORI	INIZIALE NON RAGGIUNTO (1 PT)	INIZIALE (1,25 PT)	BASE (1,5 PT)	INTERMEDIO (2 PT)	AVANZATO (2,5 PT)
Confrontare le immagini	Non riesce a stabilire relazioni tra opere diverse, nemmeno se guidato.	Trova somiglianze o differenze macroscopiche tra due immagini se aiutato.	Effettua confronti semplici tra opere o periodi diversi (es. "somiglianze e differenze").	Confronta autonomamente opere diverse individuando legami corretti.	Elabora confronti approfonditi e personali tra epoche, stili e discipline diverse.
Comunicare (<i>Lessico e organizzazione</i>)	Il lessico specifico è assente. I contenuti sono disorganizzati nonostante il supporto.	Usa termini comuni e pochi termini tecnici. Fatica a organizzare il discorso.	Usa alcuni termini tecnici corretti e organizza le informazioni in modo semplice (es. con mappe).	Usa correttamente il lessico specifico e organizza i contenuti in modo logico e lineare.	Utilizza il lessico specifico con proprietà e organizza i contenuti in modo ricco, fluido e creativo.

GEOGRAFIA

Griglia di valutazione prove orali

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE 1 punto	LIVELLO BASE 2 punti	LIVELLO INTERMEDIO 3 punti	LIVELLO AVANZATO 4 punti
ESPOSIZIONE ORALE Organizza e pianifica un discorso.	Deve essere guidato a esporre e a pianificare l'argomento	Esponde in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e autonomo	Esponde in modo autonomo ed articolato	Pianifica un discorso in modo originale, autonomo e articolato
PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO e PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO DELLA GEOGRAFIA	Impiega un lessico povero e non sempre appropriato	Impiega un lessico accettabile	Impiega un lessico appropriato	Impiega un lessico appropriato, ricco e vario
PADRONANZA DEI CONTENUTI Si orienta nello spazio e sa utilizzare carte geografiche, grafici e dati statistici. Riconosce nei paesaggi elementi significativi e tratti del patrimonio naturale e culturale. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nel tempo e nello spazio e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Presenta conoscenze frammentarie e lacunose	Dimostra di conoscere aspetti fondamentali di ogni argomento	Dimostra conoscenze ampie e approfondite	Presenta una conoscenza completa, approfondita e ricca di apporti personali
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI DI CAUSA E DI EFFETTO DEI FENOMENI GEOGRAFICI	Ha difficoltà a stabilire i collegamenti in modo autonomo	Stabilisce i collegamenti in modo semplice	Stabilisce i collegamenti in modo completamente autonomo	Stabilisce collegamenti in modo critico e costruttivo

Il punteggio sarà convertito in decimi.

Griglia di valutazione prove orali – alunni/e con BES/DSA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE 1 punto	LIVELLO BASE 2 punti	LIVELLO INTERMEDIO 3 punti	LIVELLO AVANZATO 4 punti
ESPOSIZIONE ORALE Organizza e pianifica un discorso.	Deve essere guidato a esporre e a pianificare l'argomento	Esponde in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e autonomo	Esponde in modo autonomo ed articolato	Pianifica un discorso in modo originale, autonomo e articolato
PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO e PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO DELLA GEOGRAFIA	Impiega un lessico povero e non sempre appropriato	Impiega un lessico accettabile	Impiega un lessico appropriato	Impiega un lessico appropriato, ricco e vario
PADRONANZA DEI CONTENUTI Si orienta nello spazio e sa utilizzare carte geografiche, grafici e dati statistici. Riconosce nei paesaggi elementi significativi e tratti del patrimonio naturale e culturale. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nel tempo e nello spazio e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Presenta conoscenze frammentarie e lacunose	Dimostra di conoscere aspetti fondamentali di ogni argomento	Dimostra conoscenze ampie e approfondite	Presenta una conoscenza completa, approfondita e ricca di apporti personali
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI DI CAUSA E DI EFFETTO DEI FENOMENI GEOGRAFICI	Ha difficoltà a stabilire i collegamenti in modo autonomo	Stabilisce i collegamenti in modo semplice	Stabilisce i collegamenti in modo completamente autonomo	Stabilisce collegamenti in modo critico e costruttivo
USO DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI	LIVELLO INIZIALE 0 punto	LIVELLO BASE 0,25 punti	LIVELLO INTERMEDIO 0,5 punti	LIVELLO AVANZATO 1 punto
	Gli strumenti non sono presenti o non sono conformi alle richieste	Gli strumenti sono conformi alle richieste, ma non sono utilizzati in modo autonomo	Gli strumenti sono conformi alle richieste e sono utilizzati in modo autonomo	Gli strumenti sono ben organizzati e utilizzati in modo consapevole, autonomo ed efficace

Il punteggio sarà convertito in decimi.

ITALIANO

Scritto Tipologia A (testo narrativo e descrittivo)

CRITERIO	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE (0,75 pt.)	LIVELLO BASE (1,25 pt.)	LIVELLO INTERMEDIO (1,5 pt.)	LIVELLO AVANZATO (2 pt.)
Conoscere e saper utilizzare gli elementi strutturali del testo narrativo o descrittivo	Adeguatezza	Idea centrale appena riconoscibile; struttura narrativa o descrittiva accennata.	Idea e struttura narrativa/descrittiva semplici.	Idea riconoscibile; struttura narrativa/descrittiva lineare, ma efficace.	Idea centrale ben riconoscibile e originale; struttura efficace.
Ricerca, comprendere e selezionare informazioni utili alla scrittura di un testo originale e significativo	Contenuto	Contenuto appena pertinente; alcuni fatti sono coerenti alla narrazione.	Contenuto abbastanza significativo, fatti plausibili, ma semplici.	Contenuto pertinente e abbastanza significativo; i fatti plausibili e abbastanza articolati.	Il testo ha contenuto pertinente e significativo; i fatti sono plausibili e originali.
Organizzare le informazioni con coesione e coerenza	Organizzazione del testo	L'articolazione e l'equilibrio tra le parti sono confusi. L'uso dei connettivi è occasionalmente pertinente.	L'articolazione e l'equilibrio tra le parti sono semplici; uso accettabile dei connettivi.	L'articolazione e l'equilibrio tra le parti sono semplici ma ordinati; uso adeguato dei connettivi.	L'articolazione e l'equilibrio tra le parti sono chiari e ordinati; buon uso dei connettivi.
Scrivere correttamente sotto il profilo lessicale e stilistico	Lessico e stile	Fragile proprietà lessicale; registro linguistico occasionalmente adeguato al contesto; lo stile poco fluido.	Accettabile proprietà e ricchezza lessicale; registro linguistico sufficientemente adeguato	Adeguate proprietà e ricchezza lessicale; registro linguistico adeguato al	Buona proprietà e ricchezza lessicale; il registro linguistico è sempre adeguato al

			al contesto; lo stile è sufficientemente scorrevole.	contesto; lo stile è abbastanza scorrevole e chiaro.	contesto; lo stile è scorrevole e chiaro.
Scrivere correttamente dal punto di vista morfosintattico e ortografico	Morfosintassi, ortografia e punteggiatura	Il testo è formalmente fragile: presenta molti errori di ortografia, struttura morfosintattica e/o punteggiatura solo occasionalmente appropriate.	Il testo è formalmente accettabile: presenta alcuni errori di ortografia; struttura morfosintattica semplice e/o punteggiatura accettabile.	Il testo è formalmente abbastanza adeguato: presenta pochi errori di ortografia; morfosintassi e punteggiatura appropriate.	Il testo è formalmente adeguato: presenta pochissimi/nessuno errori di ortografia; morfosintassi e punteggiatura accurate.

Scritto Tipologia A (testo narrativo e descrittivo) – alunni/e con BES/DSA

CRITERIO	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE (0,75 pt.)	LIVELLO BASE (1,25 pt.)	LIVELLO INTERMEDIO (1,5 pt.)	LIVELLO AVANZATO (2 pt.)
Conoscere e saper utilizzare gli elementi strutturali del testo narrativo o descrittivo	Adeguatezza	Idea centrale appena riconoscibile; struttura narrativa o descrittiva accennata.	Idea e struttura narrativa/descrittiva semplici.	Idea riconoscibile; struttura narrativa/descrittiva lineare, ma efficace.	Idea centrale ben riconoscibile e originale; struttura efficace.
Ricerca, comprendere e selezionare informazioni utili alla scrittura di un	Contenuto	Contenuto appena pertinente; alcuni fatti sono coerenti alla narrazione.	Contenuto abbastanza significativo, fatti plausibili, ma semplici.	Contenuto pertinente e abbastanza significativo; i fatti plausibili e abbastanza articolati.	Il testo ha contenuto pertinente e significativo; i fatti sono plausibili e originali.

testo originale e significativo					
Organizzare le informazioni con coesione e coerenza	Organizzazione del testo	L'articolazione e l'equilibrio tra le parti sono confusi. L'uso dei connettivi è occasionalmente pertinente.	L'articolazione e l'equilibrio tra le parti sono semplici; uso accettabile dei connettivi	L'articolazione e l'equilibrio tra le parti sono semplici ma ordinati; uso adeguato dei connettivi.	L'articolazione e l'equilibrio tra le parti sono chiari e ordinati; buon uso dei connettivi.
Scrivere correttamente sotto il profilo lessicale e stilistico	Lessico e stile	Fragile proprietà lessicale; registro linguistico occasionalmente adeguato al contesto; lo stile poco fluido.	Accettabile proprietà e ricchezza lessicale; registro linguistico sufficientemente adeguato al contesto; lo stile è sufficientemente scorrevole	Adeguate proprietà e ricchezza lessicale; registro linguistico adeguato al contesto; lo stile è abbastanza scorrevole e chiaro.	Buona proprietà e ricchezza lessicale; il registro linguistico è sempre adeguato al contesto; lo stile è scorrevole e chiaro
Scrivere correttamente dal punto di vista sintattico	Sintassi e scorrevolezza	Il testo è fragile sotto il profilo formale. La sintassi è confusa e poco scorrevole.	Il testo è accettabile dal punto di vista formale, anche se la sintassi non sempre scorrevole.	Il testo è abbastanza adeguato dal punto di vista formale, con una sintassi scorrevole.	Il testo è adeguato dal punto di vista formale, con una sintassi scorrevole e sicura.

Scritto Tipologia B (testo argomentativo)

CRITERIO	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE (0,75 pt.)	LIVELLO BASE (1,25 pt.)	LIVELLO INTERMEDIO (1,5 pt.)	LIVELLO AVANZATO (2 pt.)
----------	------------	--------------------------------	----------------------------	---------------------------------	-----------------------------

Conoscere e saper utilizzare gli elementi strutturali del testo argomentativo	Adeguatezza	Il testo presenta una tesi ambigua e una capacità di persuasione limitata	Il testo presenta una tesi quasi sempre riconoscibile e una capacità di persuasione semplice.	Il testo presenta una tesi riconoscibile e una adeguata capacità di persuasione.	Il testo presenta una tesi ben riconoscibile e una buona capacità di persuasione.
Ricerca, comprendere e selezionare informazioni utili alla scrittura di un testo originale e significativo	Contenuto	I contenuti sono confusi; le argomentazioni sono accennate e raramente giustificate.	I contenuti sono sufficientemente pertinenti; le argomentazioni fragilmente giustificate; l'antitesi, se presente, è appena accennata.	I contenuti sono pertinenti; le argomentazioni adeguatamente giustificate, anche frutto di conoscenze ed esperienze personali; l'antitesi, se presente, è confutata in modo semplice e generico.	I contenuti sono pertinenti e originali; le argomentazioni avvalorate da giustificazioni significative e personali; l'antitesi, se presente, è ben confutata.
Organizzare le informazioni con coesione e coerenza	Organizzazione del testo	Il testo ha un'articolazione fragile; l'uso dei connettivi è solo occasionalmente pertinente.	Il testo ha articolazione, introduzione e conclusione semplici; uso accettabile dei connettivi.	Il testo ha un'articolazione semplice ma ordinata; introduzione e conclusioni sono abbastanza efficaci; uso abbastanza buono dei connettivi logico-testuali.	Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata; introduzione e conclusione sono efficaci; buon uso dei connettivi.
Scrivere correttamente sotto il profilo lessicale e stilistico	Lessico e stile	Fragile proprietà lessicale; registro linguistico occasionalmente adeguato e stile poco fluido.	Accettabile proprietà e ricchezza lessicale; registro linguistico adeguato e	Adeguate proprietà e sufficiente ricchezza lessicale; registro linguistico adeguato;	Buona proprietà e ricchezza lessicale; registro linguistico ricercato; stile scorrevole e chiaro.

			stile sufficientemente scorrevole.	stile abbastanza scorrevole e chiaro.	
Scrivere correttamente dal punto di vista morfosintattico e ortografico	Morfosintassi, ortografia e punteggiatura	Il testo è formalmente fragile: presenta molti errori di ortografia, struttura morfosintattica e/o punteggiatura solo occasionalmente appropriate.	Il testo è formalmente accettabile: presenta alcuni errori di ortografia; struttura morfosintattica semplice e/o punteggiatura accettabile.	Il testo è formalmente abbastanza adeguato: presenta pochi errori di ortografia; morfosintassi e punteggiatura appropriate.	Il testo è formalmente adeguato: presenta pochissimi/nessuno errori di ortografia; morfosintassi e punteggiatura accurate.

Scritto Tipologia B (testo argomentativo) – alunni/e con BES/DSA

CRITERIO	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE (0,75 pt.)	LIVELLO BASE (1,25 pt.)	LIVELLO INTERMEDIO (1,5 pt.)	LIVELLO AVANZATO (2 pt.)
Conoscere e saper utilizzare gli elementi strutturali del testo argomentativo	Adeguatezza	Il testo presenta una tesi ambigua e una capacità di persuasione limitata.	Il testo presenta una tesi quasi sempre riconoscibile e una capacità di persuasione semplice.	Il testo presenta una tesi riconoscibile e una adeguata capacità di persuasione.	Il testo presenta una tesi ben riconoscibile e una buona capacità di persuasione.
Ricercare, comprendere e selezionare informazioni utili alla scrittura di un	Contenuto	I contenuti sono confusi; le argomentazioni sono accennate e raramente giustificate.	I contenuti sono sufficientemente pertinenti; le argomentazioni fragilmente giustificate;	I contenuti sono pertinenti; le argomentazioni adeguatamente giustificate, anche frutto di conoscenze ed esperienze personali; l'antitesi, se presente, è	I contenuti sono pertinenti e originali; le argomentazioni avvalorate da giustificazioni

testo originale e significativo			l'antitesi, se presente, è appena accennata.	confutata in modo semplice e generico.	significative e personali; l'antitesi, se presente, è ben confutata.
Organizzare le informazioni con coesione e coerenza	Organizzazione del testo	Il testo ha un'articolazione fragile; l'uso dei connettivi è solo occasionalmente pertinente.	Il testo ha articolazione, introduzioni e conclusioni semplici; uso accettabile dei connettivi.	Il testo ha un'articolazione semplice ma ordinata; introduzione e conclusioni sono abbastanza efficaci; uso abbastanza buono dei connettivi logico-testuali.	Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata; introduzione e conclusione sono efficaci; buon uso dei connettivi.
Scrivere correttamente sotto il profilo lessicale e stilistico	Lessico e stile	Fragile proprietà lessicale; registro linguistico occasionalmente adeguato, stile poco fluido.	Accettabile proprietà e ricchezza lessicale; registro linguistico adeguato, stile sufficientemente scorrevole.	Adeguate proprietà e sufficiente ricchezza lessicale; registro linguistico adeguato stile abbastanza scorrevole e chiaro.	Buona proprietà e ricchezza lessicale; registro linguistico ricercato; stile scorrevole e chiaro.
Scrivere correttamente dal punto di vista morfosintattico e ortografico	Sintassi e scorrevolezza	Il testo è fragile sotto il profilo formale. La sintassi è confusa e poco scorrevole.	Il testo è accettabile dal punto di vista formale, anche se la sintassi non sempre scorrevole.	Il testo è abbastanza adeguato dal punto di vista formale, con una sintassi scorrevole.	Il testo è adeguato dal punto di vista formale, con una sintassi scorrevole e sicura.

Scritto Tipologia C (comprensione, sintesi e riformulazione di un testo)

CRITERIO	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE (0,75 pt.)	LIVELLO BASE (1,25 pt.)	LIVELLO INTERMEDIO (1,5 pt.)	LIVELLO AVANZATO (2 pt.)
Conoscere e saper utilizzare gli elementi strutturali del riassunto	Adeguatezza e sintesi	<p>La sintesi risponde a meno della metà delle caratteristiche del genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è scritta in terza persona; • sono assenti discorsi diretti; • è oggettiva e autonoma; • la lunghezza richiesta non è rispettata; • Il contenuto è efficace e rielaborato. 	La sintesi risponde ad almeno metà delle caratteristiche del genere.	La sintesi risponde alla maggior parte delle caratteristiche del genere.	La sintesi risponde a tutte le caratteristiche del genere.
Ricerca, comprendere e selezionare informazioni utili alla rielaborazione del testo	Contenuto: comprensione	La comprensione del testo di partenza è confusa; il contenuto nelle risposte aperte è appena ravvisabile.	La comprensione del testo è accettabile, il contenuto nelle risposte aperte è debolmente rielaborato.	Il testo è stato compreso; il contenuto nelle risposte aperte è presente e abbastanza rielaborato.	Il testo è stato pienamente compreso; il contenuto nelle risposte aperte è ben comprensibile e ben rielaborato.
Rielaborare il testo e dimostrare sicurezza nella scrittura autonoma	Riformulazione	La riformulazione è scarsamente comprensibile. Il contenuto appare poco pertinente.	La riformulazione è comprensibile, anche se limitata e semplice. Il contenuto è basilare.	La riformulazione è comprensibile, pertinente e chiara così come il contenuto.	La riformulazione è comprensibile, pertinente, chiara e personale, così come il contenuto.

Scrivere correttamente sotto il profilo lessicale e stilistico	Lessico, stile e riscrittura	L'elaborato presenta una fragile proprietà e ricchezza lessicale; lo stile manca di fluidità.	L'elaborato presenta una proprietà e una ricchezza lessicale sufficienti, lo stile è sufficientemente fluido.	L'elaborato presenta un'adeguata proprietà e ricchezza lessicale; lo stile è fluido e chiaro.	L'elaborato presenta un'ottima proprietà e ricchezza lessicale; lo stile è chiaro, logico e fluido.
Scrivere correttamente dal punto di vista morfosintattico e ortografico	Morfosintassi, ortografia e punteggiatura	Il testo è formalmente fragile: presenta molti errori di ortografia, struttura morfosintattica e/o punteggiatura solo occasionalmente appropriati.	Il testo è formalmente accettabile: presenta alcuni errori di ortografia; struttura morfosintattica semplice e/o punteggiatura accettabile.	Il testo è formalmente abbastanza adeguato presenta pochi errori di ortografia; morfosintassi e punteggiatura appropriate.	Il testo è formalmente adeguato: presenta pochissimi/nessuno errori di ortografia; morfosintassi e punteggiatura accurate.

Scritto Tipologia C (comprensione, sintesi e riformulazione di un testo) – alunni/e con BES/DSA

CRITERIO	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE (0,75 pt.)	LIVELLO BASE (1,25 pt.)	LIVELLO INTERMEDIO (1,5 pt.)	LIVELLO AVANZATO (2 pt.)
Conoscere e saper utilizzare gli elementi strutturali del riassunto	Adeguatezza e sintesi	La sintesi risponde a meno della metà delle caratteristiche del genere: <ul style="list-style-type: none"> • è scritta in terza persona; • sono assenti discorsi diretti; • è oggettiva e autonoma. • la lunghezza richiesta non è rispettata; 	La sintesi risponde ad almeno metà delle caratteristiche del genere.	La sintesi risponde alla maggior parte delle caratteristiche del genere.	La sintesi risponde a tutte le caratteristiche del genere

		<ul style="list-style-type: none"> il contenuto è efficace e rielaborato. 			
Ricerca, comprendere e selezionare informazioni utili alla rielaborazione del testo	Contenuto: comprensione	La comprensione del testo di partenza è confusa; il contenuto nelle risposte aperte è appena ravvisabile.	La comprensione del testo è accettabile; il contenuto nelle risposte aperte è debolmente rielaborato.	Il testo è stato compreso; il contenuto nelle risposte aperte è presente e abbastanza rielaborato.	Il testo è stato pienamente compreso; il contenuto nelle risposte aperte è ben comprensibile e ben rielaborato.
Rielaborare il testo e dimostrare sicurezza nella scrittura autonoma	Riformulazione	La riformulazione è scarsamente comprensibile. Il contenuto appare poco pertinente.	La riformulazione è comprensibile, anche se limitata e semplice. Il contenuto è basilare.	La riformulazione è comprensibile, pertinente e chiara così come il contenuto.	La riformulazione è comprensibile, pertinente, chiara e personale, così come il contenuto.
Scrivere correttamente sotto il profilo lessicale e stilistico	Lessico, stile e riscrittura	L'elaborato presenta una fragile proprietà e ricchezza lessicale; lo stile manca di fluidità.	L'elaborato presenta una proprietà e una ricchezza lessicale sufficienti, lo stile è sufficientemente fluido.	L'elaborato presenta un'adeguata proprietà e ricchezza lessicale; lo stile è fluido e chiaro.	L'elaborato presenta un'ottima proprietà e ricchezza lessicale; lo stile è chiaro, logico e fluido.
Scrivere correttamente dal punto di vista morfosintattico e ortografico	Sintassi, organizzazione e scorrevolezza	Il testo è fragile sotto il profilo formale. La sintassi è confusa e poco scorrevole. Uso impreciso dei connettivi logico-testuali.	L'elaborato è accettabile dal punto di vista formale, anche se la sintassi non sempre scorrevole. Uso sufficientemente coerente dei connettivi logico testuali.	L'elaborato è formalmente abbastanza adeguato, con una sintassi chiara. Uso pertinente dei connettivi logico-testuali.	L'elaborato è adeguato dal punto di vista formale, la sintassi è chiara e sicura. Uso sempre coerente dei connettivi logico-testuali.

LINGUE STRANIERE (INGLESE E SPAGNOLO)

Griglia di valutazione prove orali

	5	6	7	8	9	10
Pronuncia	Pronuncia molto incerta e spesso incomprensibile.	Pronuncia poco chiara, con frequenti errori.	Pronuncia generalmente comprensibile, con alcuni errori.	Pronuncia corretta e chiara.	Pronuncia molto chiara, naturale e scorrevole	Pronuncia molto chiara, naturale e fluente.
Vocaboli	Conosce pochissimi vocaboli e li utilizza in modo scorretto.	Ricorda e utilizza i vocaboli solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce i vocaboli principali, con qualche errore.	Usa i vocaboli in modo appropriato, con lievi imprecisioni.	Utilizza un lessico ricco, preciso e vario.	Utilizza un lessico ricco, preciso e vario.
Verbi	Non conosce i verbi o li coniuga in modo errato.	Coniuga i verbi solo con aiuto e in modo incerto.	Coniugazione parzialmente corretta, con errori evidenti.	Coniugazione generalmente corretta e autonoma.	Usa i verbi correttamente e in modo sicuro.	Usa i verbi con sicurezza e piena proprietà.
Produzione orale	Non riesce a formulare frasi; utilizza parole isolate e scollegate.	Produce frasi minime, spesso scorrette.	Produce frasi semplici, corrette e comprensibili.	Produce frasi corrette e rielabora i contenuti in modo semplice.	Espressione fluida e spontanea.	Espressione fluida, articolata, spontanea e personale.
Comprensione	Non comprende le domande o risponde in modo casuale.	Comprende parzialmente e risponde in modo confuso.	Comprende le domande semplici.	Comprende quasi tutto e risponde in modo abbastanza sicuro.	Comprende quasi tutto e risponde in modo preciso e pertinente.	Comprende pienamente e risponde in modo preciso e pertinente.

Griglia di valutazione prove scritte

CRITERIO	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE (0,75 pt.)	LIVELLO BASE (1.25 pt.)	LIVELLO INTERMEDIO (1.5 pt.)	LIVELLO AVANZATO (2 pt.)
Identifica il lessico appropriato da usare	Lessico	Lessico limitato e/o usato in modo scorretto o ripetitivo (6 + errori)	Lessico semplice, errori presenti ma il senso è comprensibile (4-5 errori)	Buon uso del lessico con qualche lieve imprecisione (2-3 errori)	Ampia varietà di vocaboli con un uso del lessico appropriato e preciso (0-1 errori)
Sceglie strutture grammaticali adeguate al contenuto	Grammatica	Errori gravi e frequenti che compromettono la comprensione (6 + errori)	Presenza di errori semplici che non compromettono la comprensione (4-5 errori)	Strutture corrette con alcuni errori non gravi, buona padronanza delle regole (2-3 errori)	Strutture grammaticali corrette e complesse, errori rari e/o assenti (0-1 errori)
Coglie il significato generale e gli elementi specifici nel testo	Comprensione del testo	Comprensione parziale o errata, difficoltà a cogliere il senso globale del testo (5+)	Comprensione sufficiente degli elementi principali con qualche incertezza (3-4)	Buona comprensione sia globale che di dettagli (1-2)	Comprensione piena e dettagliata del testo anche di implicite sfumature (0)
Realizza testi scritti su temi o argomenti noti	Produzione	Produzione meccanica e frammentata senza rielaborazione e/o con errori	Produzione semplice, limitata al necessario, talvolta ripetitiva	Produzione corretta e organizzata con l'aggiunta di pochi elementi personali	Produzione ricca e fluida, articolata e ben strutturata in maniera autonoma e creativa
Dimostra di comprendere e rispettare la consegna	Pertinenza alla richiesta	Risposta fuori tema o non rispondente alla consegna (3+)	Risposta aderente solo in parte alla consegna con alcune deviazioni (2)	Rispetto della consegna in maniera pertinente, sviluppo della traccia coerente (1)	Risposta pienamente approfondita, pertinente e personale (0)
TOTALE:					



Griglia di valutazione prove scritte – alunni/e con BES/DSA

CRITERIO	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE (0,75 pt.)	LIVELLO BASE (1,25 pt.)	LIVELLO INTERMEDIO (1,5 pt.)	LIVELLO AVANZATO (2 pt.)
Identifica il lessico appropriato da usare	Lessico	Lessico limitato e/o usato in modo scorretto o ripetitivo	Uso di un lessico essenziale ma funzionale al messaggio	Uso delle parole corrette e comprensibili anche se semplici	Uso di un buon numero di parole adeguate al contesto, anche con supporti (mappe, glossari..)
Sceglie strutture grammaticali adeguate al contenuto	Grammatica	Errori frequenti che compromettono la comprensione	Presenza di errori semplici che non compromettono la comprensione globale.	Strutture corrette con alcuni errori non gravi	Strutture grammaticali corrette e complesse utilizzate in modo sicuro ed efficace
Coglie il significato generale e gli elementi specifici nel testo	Comprensione del testo	Comprensione di elementi isolati con difficoltà a coglierne il senso globale	Comprensione delle informazioni principali con qualche incertezza sui dettagli	Comprensione globale e dettagliata degli elementi principali	Comprensione globale e particolareggiata degli elementi
Realizza testi scritti su temi o argomenti noti	Produzione	Produzione frammentata, idee sconnesse o incomplete	Produzione semplice e coerente, presenti ripetizioni	Produzione organizzata e chiara, coesione tra le parti	Produzione articolata fluida e con ricchezza espressiva con aggiunta di contenuti autonomi e creativi
Dimostra di comprendere e rispettare la consegna	Pertinenza alla richiesta	Risposta fuori tema e non attinente alla consegna	Risposta aderente solo in parte alla consegna poco sviluppata	Risposta pertinente e abbastanza completa rispetto alla traccia	Risposta pienamente centrata, approfondita e personale
TOTALE:					

MATEMATICA

Griglia di valutazione prove scritte

1. CONOSCENZE	Punteggio (in decimi)
Il candidato evidenzia conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ● Complete e approfondite ● Quasi complete ● Soddisfacenti ● Discrete ● Essenziali, con lacune ● Frammentarie ● Assenti o gravemente insufficienti 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
2. COMPETENZE RISOLUTIVE	
Ha applicato conoscenze e abilità per risolvere i quesiti con procedimenti	
<ul style="list-style-type: none"> ● Corretti e completi ● Quasi del tutto corretti e completi ● Abbastanza corretti e generalmente completi ● Parzialmente corretti e/o non completi ● Corretti solo in parte e incompleti ● Molto poco corretti e incompleti ● Errati o assenti 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
3. ABILITA' OPERATIVE	
Esegue i calcoli e/o risolve gli esercizi in modo	
<ul style="list-style-type: none"> ● Corretto e preciso ● Quasi sempre corretto ● Abbastanza corretto ● Parzialmente corretto ● Solo in parte corretto ● Poco corretto ● Errato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
4. CAPACITA' ARGOMENTATIVE	

Argomenta gli esercizi proposti in modo	
<ul style="list-style-type: none"> ● Completo, corretto e ben strutturato ● Completo con piccole imprecisioni o corretto ma quasi completo ● Quasi completo con piccole imprecisioni ● Pertinente con imprecisioni e/o incompleto ● Essenziale e poco preciso ● Incompleto e impreciso ● Errato e incompleto 	10 9 8 7 6 5 4
5. ABILITA' GRAFICHE (figure e grafici)	
Ha dimostrato abilità grafiche	
<ul style="list-style-type: none"> ● Corrette, complete, precise e ordinate ● Corrette e quasi complete ● Generalmente corrette ● Parziali ma abbastanza corrette ● Parziali e non sempre precise ● Incomplete e imprecise ● Errate o assenti 	10 9 8 7 6 5 4

Griglia di valutazione prove scritte – alunni/e con BES/DSA

1. CONOSCENZE (Comprensione dei contenuti, anche con supporto di mappe o schemi)	Punteggio (in decimi)
L'allievo evidenzia conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ● Complete e ben comprese ● Quasi complete ● Adeguate ● Essenziali ma corrette ● Parziali ma sufficienti se guidato ● Molto parziali ● Non evidenziate 	10 9 8 7 6 5 4
2. COMPETENZE RISOLUTIVE (Applicazione delle conoscenze anche con strumenti compensativi)	
L'allievo	
<ul style="list-style-type: none"> ● Risolve in modo corretto e completo, anche autonomamente ● Risolve quasi sempre correttamente ● Risolve con qualche imprecisione ● Risolve in parte, con aiuto ● Risolve solo situazioni semplici, se guidato ● Difficoltà rilevanti anche con aiuto 	10 9 8 7 6 5

<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a procedere 	4
3. ABILITA' OPERATIVE (Calcoli con uso di strumenti)	
L'allievo esegue i calcoli e le operazioni in modo	
<ul style="list-style-type: none"> • Corretto e sicuro • Quasi sempre corretto • Generalmente corretto • Parzialmente corretto • Corretto solo in parte • Con molte imprecisioni • Non esegue 	10 9 8 7 6 5 4
4. CAPACITA' ARGOMENTATIVE (Spiegazione del procedimento, anche in forma guidata)	
Argomenta gli esercizi proposti in modo	
<ul style="list-style-type: none"> • Chiaro e completo • Quasi sempre corretto • Semplice ma comprensibile • Parziale, con imprecisioni • Essenziale se guidato • Frammentario • Non riesce a spiegare 	10 9 8 7 6 5 4
5. ABILITA' GRAFICHE (figure e grafici)	
Ha dimostrato abilità grafiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Corrette, complete, precise e ordinate • Corrette e quasi complete • Quasi del tutto corrette • Parziali ma abbastanza corrette • Parziali e non sempre precise, ma sufficienti • Incomplete e imprecise • Errate o assenti 	10 9 8 7 6 5 4
6. AUTONOMIA	
L'allievo	
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue il compito in modo autonomo • Esegue il compito leggermente guidato dal docente • Esegue il compito parzialmente guidato dal docente • Esegue il compito guidato dal docente • Esegue parzialmente il compito guidato dal docente • Esegue solo in minima parte il compito e non in autonomia • Nonostante sia guidato non riesce a portare a termine il compito 	10 9 8 7 6 5 4



--	--

MUSICA

Griglia di valutazione per la pratica vocale e strumentale

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Pratica vocale e strumentale	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	L'alunno:	
		Partecipa in modo attivo, pertinente e completo alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali.	10
		Partecipa in modo corretto e completo alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali.	9
		Partecipa con buona pertinenza alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali.	8
		Partecipa con discreta pertinenza alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali.	7

		Partecipa con essenziale pertinenza alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali.	6
		Partecipa con parziale pertinenza alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali.	5
		Partecipa in modo scorretto ed inadeguato alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali.	4

Griglia di valutazione per la conoscenza del codice specifico

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza codice specifico	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno:	
		Usa con sicurezza e padronanza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	10
		Usa con padronanza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	9

		Usa con buona pertinenza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	8
		Usa con correttezza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	7
		Usa con essenziale padronanza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	6
		Usa in modo parziale diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	5
		Usa in modo inadeguato e scorretto diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	4

Griglia di valutazione per la produzione creativa

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Produzione creativa	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	L'alunno:	
		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo articolato e sicuro.	10

		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo sicuro.	9
		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo corretto.	8
		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo abbastanza corretto.	7
		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali con essenziale padronanza.	6
		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali con parziale padronanza.	5
		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo parziale e scorretto.	4

Griglia di valutazione per l'ascolto

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	L'alunno:	10
		Comprende e valuta, con rapidità, sicurezza e padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	

		Comprende e valuta, con sicurezza e padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	9
		Comprende e valuta, con buona padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	8
		Comprende e valuta, con correttezza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	7
		Comprende e valuta, con essenziale padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	6
		Comprende e valuta, con parziale padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	5
		Comprende e valuta, in modo inadeguato e scorretto, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	4

SCIENZE

Griglia di valutazione prove orali

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE (1 p.)	LIVELLO BASE (1,5 p.)	LIVELLO INTERMEDIO (2 p.)	LIVELLO AVANZATO (2,5 p.)
Padronanza dei contenuti	Conoscenza gravemente superficiale, lacunosa e frammentaria degli argomenti o del tutto assente.	Conoscenza essenziale e a tratti mnemonica.	Conoscenza completa e ben articolata.	Conoscenza completa, approfondita e ricca di dettagli.
Proprietà lessicale	Lessico specifico improprio o assente; linguaggio non adatto al contesto.	Lessico accettabile ma con alcune imprecisioni terminologiche.	Lessico specifico, corretto e appropriato al contesto.	Lessico specifico sempre preciso, rigoroso e pertinente.
Esposizione e Organizzazione	Discorso disorganizzato, privo di nessi logici e difficile da seguire.	Esposizione semplice, talvolta lineare ma schematica o frammentaria.	Esposizione ben organizzata, coesa e sicura nella struttura.	Esposizione fluida, perfettamente strutturata e con ottima capacità di sintesi.
Metodo Scientifico e Analisi	Difficoltà nell'osservare fatti e nel distinguere analogie/differenze.	Osserva fatti e individua analogie/differenze se guidato; formula ipotesi semplici.	Osserva con precisione, individua analogie e confronta ipotesi e risultati in modo logico, in modo autonomo.	Analizza criticamente fenomeni, formula ipotesi originali e verifica con rigore i risultati sperimentali.

Griglia di valutazione prove orali – alunni/e con BES/DSA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE (0,8 p.)	LIVELLO BASE (1,2 p.)	LIVELLO INTERMEDIO (1,6 p.)	LIVELLO AVANZATO (2 p.)
Padronanza dei contenuti	Conoscenza gravemente superficiale e lacunosa o assente.	Conoscenza essenziale, talvolta frammentaria o solo mnemonica.	Conoscenza completa e ben articolata.	Conoscenza completa, approfondita e ricca di dettagli.
Proprietà lessicale	Lessico specifico improprio; linguaggio non adatto al contesto.	Lessico accettabile ma con alcune imprecisioni terminologiche.	Lessico specifico corretto e appropriato.	Lessico specifico sempre preciso, rigoroso e pertinente.
Esposizione e Organizzazione	Discorso disorganizzato, privo di nessi logici.	Esposizione semplice, talvolta lineare ma schematica.	Esposizione ben organizzata, coesa e sicura.	Esposizione fluida, perfettamente strutturata e con ottima sintesi.
Metodo Scientifico (Osservazione e Ipotesi)	Difficoltà nel descrivere fatti o distinguere analogie/differenze.	Osserva fatti e formula ipotesi semplici se guidato.	Osserva con precisione e confronta ipotesi e risultati in modo logico, in modo autonomo.	Analizza criticamente i fenomeni, formula ipotesi originali e verifica con rigore.
Autonomia (e uso strumenti compensativi)	Necessita di continuo supporto; non utilizza o non sa usare gli strumenti compensativi.	Procede con incertezza; utilizza gli strumenti (mappe, schemi) in modo meccanico o guidato.	Procede in modo autonomo; utilizza gli strumenti compensativi con discreta efficacia.	Pienamente autonomo; utilizza in modo strategico ed efficace strumenti e mappe.

Griglia di valutazione prove scritte

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE (1)	LIVELLO BASE (1,5)	LIVELLO INTERMEDIO (2)	LIVELLO AVANZATO (2,5)
PADRONANZA DEI CONTENUTI (domande chiuse)	Non fornisce risposte o non riesce a identificare le opzioni corrette. La prova risulta gravemente lacunosa o del tutto errata, manifestando l'assenza delle conoscenze di base	Dimostra una conoscenza essenziale e a tratti frammentaria, limitata ai concetti fondamentali	Dimostra una conoscenza completa	Dimostra una conoscenza completa, approfondita e dettagliata
PADRONANZA DEI CONTENUTI (domande aperte)	L'alunno/a non fornisce risposte o produce un elaborato estremamente frammentario e incoerente. I contenuti sono assenti, non pertinenti	L'alunno/a dimostra una conoscenza essenziale e a tratti frammentaria, limitata ai concetti fondamentali	L'alunno/a dimostra una conoscenza completa	L'alunno/a dimostra una conoscenza completa, approfondita e dettagliata
COMPETENZE NELLE DOMANDE APERTE (organizzazione del testo)	Il testo è disorganizzato o caotico. Mancano i nessi logici e la	Il testo è essenziale e semplice, la logica del discorso è lineare ma a tratti confusa o frammentaria.	Il testo è ben organizzato, la coerenza è buona. La struttura complessiva è efficace.	Il testo è perfettamente organizzato e strutturato. Il discorso è fluido e coerente.

	coerenza interna è insufficiente, rendendo la comprensione difficile			Ottima capacità di sintesi e chiarezza espositiva.
PROPRIETA' LESSICALE (linguaggio scientifico)	Il lessico specifico non è sempre appropriato; l'adeguatezza del linguaggio non è sempre adatto al contesto scientifico	Il lessico specifico è accettabile; l'adeguatezza del linguaggio è sufficiente al contesto ma con alcune imprecisioni	Il lessico specifico è corretto; l'adeguatezza del linguaggio è appropriata al contesto scientifico	Il lessico specifico è sempre corretto, preciso e pertinente al contesto; l'adeguatezza del linguaggio è sempre appropriato al contesto

Griglia di valutazione prove scritte – alunni/e con BES/DSA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE (1)	LIVELLO BASE (1,5)	LIVELLO INTERMEDIO (2)	LIVELLO AVANZATO (2,5)
PADRONANZA DEI CONTENUTI (domande chiuse)	Non fornisce risposte o non riesce a identificare le opzioni corrette. La prova risulta gravemente lacunosa o del tutto errata, manifestando l'assenza delle conoscenze di base	Dimostra una conoscenza essenziale e a tratti frammentaria, limitata ai concetti fondamentali	Dimostra una conoscenza completa	Dimostra una conoscenza completa, approfondita e dettagliata
PADRONANZA DEI CONTENUTI (domande aperte)	L'alunno/a non fornisce risposte o produce un elaborato estremamente frammentario e	L'alunno/a dimostra una conoscenza essenziale e a tratti frammentaria, limitata ai concetti fondamentali	L'alunno/a dimostra una conoscenza completa	L'alunno/a dimostra una conoscenza completa, approfondita e dettagliata

	incoerente. I contenuti sono assenti, non pertinenti			
COMPETENZE NELLE DOMANDE APERTE (organizzazione del testo)	Il testo è disorganizzato o caotico. Mancano i nessi logici e la coerenza interna è insufficiente, rendendo la comprensione difficile.	Il testo è essenziale e semplice, la logica del discorso è lineare ma a tratti confusa o frammentaria.	Il testo è ben organizzato, la coerenza è buona. La struttura complessiva è efficace.	Il testo è perfettamente organizzato e strutturato. Il discorso è fluido e coerente. Ottima capacità di sintesi e chiarezza espositiva.
PROPRIETA' LESSICALE (linguaggio scientifico)	Il lessico specifico non è sempre appropriato; l'adeguatezza del linguaggio non è sempre adatto al contesto scientifico	Il lessico specifico è accettabile; l'adeguatezza del linguaggio è sufficiente al contesto ma con alcune imprecisioni	Il lessico specifico è corretto; l'adeguatezza del linguaggio è appropriata al contesto scientifico	Il lessico specifico è sempre corretto, preciso e pertinente al contesto; l'adeguatezza del linguaggio è sempre appropriato al contesto
USO DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI	LIVELLO INIZIALE (0)	LIVELLO BASE (0,25)	LIVELLO INTERMEDIO (0,5)	LIVELLO AVANZATO (0,75)
	Gli strumenti non sono presenti o non sono conformi alle richieste	Gli strumenti sono conformi alle richieste, ma non sono utilizzati in modo autonomo	Gli strumenti sono conformi alle richieste e sono utilizzati in modo autonomo	Gli strumenti sono ben organizzati e utilizzati in modo consapevole, autonomo ed efficace

STORIA

Griglia di valutazione prove orali

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE 1 punto	LIVELLO BASE 2 punti	LIVELLO INTERMEDIO 3 punti	LIVELLO AVANZATO 4 punti
ESPOSIZIONE ORALE Organizza e pianifica un discorso.	Deve essere guidato a esporre e a pianificare l'argomento	Esponde in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e autonomo	Esponde in modo autonomo ed articolato	Pianifica un discorso in modo originale, autonomo e articolato
PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO e PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO DELLA STORIA	Impiega un lessico povero e non sempre appropriato	Impiega un lessico accettabile	Impiega un lessico appropriato	Impiega un lessico appropriato, ricco e vario
PADRONANZA DEI CONTENUTI Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale.	Presenta conoscenze frammentarie e lacunose	Dimostra di conoscere aspetti fondamentali di ogni argomento	Dimostra conoscenze ampie e approfondite	Presenta una conoscenza completa, approfondita e ricca di apporti personali
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI DI CAUSA E DI EFFETTO DEI FENOMENI STORICI e/o CAPACITÀ DI ANALISI DELLE FONTI	Ha difficoltà a stabilire i collegamenti in modo autonomo e a interpretare fonti.	Stabilisce i collegamenti in modo semplice e interpreta fonti semplici.	Stabilisce i collegamenti in modo completamente autonomo e interpreta le fonti adeguatamente.	Stabilisce collegamenti in modo critico e costruttivo e interpreta le fonti in modo articolato.

Il punteggio sarà convertito in decimi.

Griglia di valutazione prove orali – alunni/e con BES/DSA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE 1 punto	LIVELLO BASE 2 punti	LIVELLO INTERMEDIO 3 punti	LIVELLO AVANZATO 4 punti
ESPOSIZIONE ORALE Organizza e pianifica un discorso.	Deve essere guidato a esporre e a pianificare l'argomento	Espone in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e autonomo	Espone in modo autonomo ed articolato	Pianifica un discorso in modo originale, autonomo e articolato
PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO e PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO DELLA STORIA	Impiega un lessico povero e non sempre appropriato	Impiega un lessico accettabile	Impiega un lessico appropriato	Impiega un lessico appropriato, ricco e vario
PADRONANZA DEI CONTENUTI Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale.	Presenta conoscenze frammentarie e lacunose	Dimostra di conoscere aspetti fondamentali di ogni argomento	Dimostra conoscenze ampie e approfondite	Presenta una conoscenza completa, approfondita e ricca di apporti personali
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI DI CAUSA E DI EFFETTO DEI FENOMENI STORICI e/o DI ANALISI DELLE FONTI	Ha difficoltà a stabilire i collegamenti in modo autonomo e a interpretare fonti.	Stabilisce i collegamenti in modo semplice e interpreta fonti semplici.	Stabilisce i collegamenti in modo completamente autonomo e interpreta le fonti adeguatamente.	Stabilisce collegamenti in modo critico e costruttivo e interpreta le fonti in modo articolato.

USO DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI	LIVELLO INIZIALE 0 punto	LIVELLO BASE 0,25 punti	LIVELLO INTERMEDIO 0,5 punti	LIVELLO AVANZATO 1 punto
	Gli strumenti non sono presenti o non sono conformi alle richieste	Gli strumenti sono conformi alle richieste, ma non sono utilizzati in modo autonomo	Gli strumenti sono conformi alle richieste e sono utilizzati in modo autonomo	Gli strumenti sono ben organizzati e utilizzati in modo consapevole, autonomo ed efficace



Il punteggio sarà convertito in decimi.

TECNOLOGIA

Griglia di valutazione prove scritte

Parametro	Descrittori	Punti
Correttezza dell'esecuzione e dell'utilizzo degli strumenti tecnici - Comprensione della consegna - Precisione - Capacità di utilizzo degli strumenti tecnici	L'elaborato è realizzato in modo sicuro e autonomo, con ottima precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	4
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza sicuro e autonomo, con buona precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	3.5
	L'elaborato è realizzato in modo generalmente corretto, con apprezzabile precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	3
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza corretto, con discreta precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	2.5
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con discreta autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	2
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	1.5
	L'elaborato è realizzato con difficoltà, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	1
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	0.5
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà, senza nessuna autonomia né precisione	0

	nell'utilizzo degli strumenti tecnici
--	---------------------------------------

Griglia di valutazione prove scritte – alunni/e con BES/DSA

Parametro	Descrittori	Punti
Correttezza dell'esecuzione e dell'utilizzo degli strumenti tecnici - Comprensione della consegna - Capacità di utilizzo degli strumenti tecnici	L'elaborato è realizzato in modo sicuro e autonomo.	4
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza sicuro e autonomo.	3.5
	L'elaborato è realizzato in modo generalmente corretto.	3
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza corretto.	2.5
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali.	2
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con scarsa autonomia.	1.5
	L'elaborato è realizzato con difficoltà, con scarsa autonomia.	1
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà, con scarsa autonomia.	0.5
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà, senza nessuna autonomia.	0



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Griglia di valutazione prova orale o scritta

Voto in decimi	Conoscenza dei contenuti	Uso del linguaggio specifico	Chiarezza espositivo
3	L'informazione è nulla	Inesistente	Non espone i contenuti
4	Conosce i contenuti in modo errato e/o piuttosto parziale	Molto scarso	Espone i contenuti in modo confuso e non coerente
5	Conosce i contenuti in modo lacunoso e/o impreciso	Mediocre	Espone i contenuti in modo poco chiaro
6	Conosce i contenuti in modo sufficiente	Sufficiente	Espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro
7	Conosce i contenuti pur con qualche imprecisione	Discreto	Espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro e articolato
8	Conosce i contenuti proposti in modo abbastanza approfondito	Buono	Espone i contenuti in modo chiaro e articolato
9-10	Conosce i contenuti in modo esauriente e approfondito	Ottimo	Espone i contenuti in modo chiaro, articolato e corretto

N.B. I contenuti teorici specifici vengono valutati con prove strutturate o con colloqui orali. Criteri di valutazione test a risposta chiusa (multipla/vero o falso): viene attribuito un punteggio per ogni risposta esatta.

Griglia di valutazione prove pratiche

Voto	Giudizio	Competenze relazionali	Partecipazione	Rispetto delle regole	Impegno	Conoscenze ed abilità
10	Ottimo	Propositivo leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Eccellente (sempre)	Approfondita e Disinvolta
9	Distinto	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione con sicurezza e costanza	Costante (quasi sempre)	Certa e sicura
8	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza Applicazione	Costante (spesso)	Soddisfacente
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione Regole principali	Attivo (sovente)	Globale
6	Sufficiente	Dipendente poco adattabile	Dispersiva settoriale (talvolta)	Guidato Essenziale	Settoriale (talvolta)	Essenziale e parziale
5 < 5	Non sufficiente	Conflittuale apatico passivo	Non partecipa oppositiva passiva (quasi mai/mai)	Rifiuto insofferenza non applicazione	Assente (quasi mai/mai)	Non conosce

RELIGIONE CATTOLICA

DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
Consapevolezza ed espressione culturale		L'alunno manca di acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi.	NS	Non raggiunto
		L'alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	S	Base
		L'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.	B	Intermedio
		L'alunno padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare	D	Avanzato



		conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ALUNNI/E CON PEI

	4	5	6	7	8	9	10
Voto/punteggio ottenuto nella verifica	La prova è totalmente errata o incompleta; le conoscenze e competenze chiave non sono state acquisite.	La prova presenta gravi lacune. Gli obiettivi essenziali sono stati raggiunti solo in modo estremamente frammentario.	La prova raggiunge la soglia minima degli obiettivi essenziali; gli errori sono molti e frequenti.	La prova è sufficiente e presenta gli elementi essenziali richiesti, ma con alcune imprecisioni.	La prova dimostra che le conoscenze chiave sono state acquisite, con un livello di errore accettabile.	La prova è quasi totalmente corretta, con poche inesattezze. Evidenzia una solida comprensione e capacità di applicazione.	La prova è completa e dimostra una piena padronanza degli obiettivi di apprendimento previsti.
Attitudine dell'alunna/o	L'alunna/o non partecipa o non tenta di eseguire il compito anche dopo l'incoraggiamento. Livello di attenzione e motivazione quasi assente.	L'alunna/o lavora in modo svogliato e superficiale. La mancanza di motivazione compromette lo svolgimento del compito.	L'alunna/o lavora solo se sollecitata e con supervisione. Tende a distrarsi facilmente o a scoraggiarsi di fronte alle difficoltà.	L'impegno è sufficiente, ma discontinuo. L'alunna/o ha bisogno di incoraggiamento per mantenere l'attenzione.	L'alunna/o lavora in modo ordinato e rispetta le consegne. L'attenzione è sostenuta per l'intera durata dell'attività.	L'alunno/a dimostra una motivazione costante, superando piccoli ostacoli con impegno.	L'alunna/o mostra entusiasmo nell'esecuzione e porta a termine il compito con grande cura.

Intervento dell'insegnante di sostegno	Anche con l'aiuto dell'insegnante di sostegno, l'alunna/o non riesce a completare l'attività richiesta.	L'alunna/o necessita di un supporto continuo per la quasi totalità dell'attività.	L'alunna/o necessita di interventi regolari (es. semplificazione, <i>scaffolding</i> procedurale) per completare l'attività.	L'alunna/o necessita di un supporto circoscritto per la comprensione della consegna o per la riattivazione della procedura di lavoro.	L'alunna/o necessita solo di brevi richiami o di incentivazione per iniziare il compito.	L'intervento del docente è richiesto solo in forma marginale (es. conferma di una procedura, controllo finale).	L'alunna/o non necessita di alcun intervento.
Uso degli strumenti compensativi (se previsti): _____ _____ _____	L'alunna/o non usa gli strumenti compensativi, oppure li usa in modo totalmente errato.	L'alunna/o usa gli strumenti solo con forte e costante sollecitazione da parte dell'insegnante; l'uso è spesso improprio o inefficace.	L'alunna/o usa gli strumenti solo se sollecitato o guidato, ma dimostra di conoscerne la funzione di base; l'uso è meccanico e non sempre mirato.	L'alunna/o usa gli strumenti in modo sufficientemente autonomo per i compiti routinari; l'uso è accettabile, ma non sempre ottimale.	L'alunna/o è generalmente autonoma/o nell'uso degli strumenti assegnati; li utilizza in modo efficace e appropriato nella maggior parte delle situazioni.	L'alunna/o usa gli strumenti in modo autonomo ed efficace; seleziona lo strumento più appropriato per la maggior parte dei compiti senza sollecitazione.	L'alunna/o è totalmente autonoma/o nella scelta e nell'uso degli strumenti. Li utilizza con massima efficacia e consapevolezza.

Media complessiva dei voti: _____



3) CRITERI DI ARROTONDAMENTO DEI VOTI ALL'INTERO SUPERIORE O INFERIORE, SUDDIVISI IN DIDATTICI E FORMATIVI

La media matematica dei voti degli alunni verrà arrotondata all'intero superiore o inferiore seguendo i criteri esposti nelle tabelle seguenti.

Si ricorda che la dimensione docimologica è competenza esclusiva dei docenti: la proposta di voto del docente, relativa ad ogni singola disciplina, espressa in decimi, viene assunta dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale tramite delibera, in virtù dell'individuazione del criterio della collegialità come criterio regolatore della valutazione degli apprendimenti degli studenti (cfr. D.P.R. 122/2009, art. 1,2).

Tabella 1a: criteri didattici per arrotondamento all'intero superiore ("S")

S1	autonomia nella metodologia di lavoro individuale scolastico e domestico
S2	apprendimento attivo (competenze digitali, capacità di <i>problem solving</i> , creatività...)

Tabella 1b: criteri formativi per arrotondamento all'unità superiore ("S")

S3	impegno e costanza nello studio
S4	interesse all'apprendimento, partecipazione attiva e interazione costruttiva

Tabella 2a: criteri didattici per arrotondamento all'intero inferiore ("D")

D1	scarsa responsabilità nelle consegne
----	--------------------------------------



D2	non raggiungimento della competenza richiesta; in caso di alunni con BES, nonostante l'attuazione delle misure compensative e dispensative descritte nel PDP
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabella 2b: criteri formativi per arrotondamento all'intero inferiore ("D")

D3	presenza di annotazioni e rilievi negativi relativi a impegno, attenzione, partecipazione...
D4	partecipazione passiva o scarsa rispetto all'azione didattica
D5	scarsa responsabilità nell'uso degli strumenti compensativi/dispensativi (es. mappe non consegnate nei tempi prestabiliti, non realizzate dall'alunno...)



4) VOTI DI COMPORTAMENTO

Voto 10

L'alunno/a mostra un'eccellente partecipazione alla vita scolastica: si autoregola con responsabilità in ogni contesto e interiorizza le regole sociali come valore condiviso. Partecipa alle lezioni con motivazione, senso critico e originalità. Collabora in modo costruttivo e inclusivo, dimostrando una spiccata capacità di aiutare i compagni. Gestisce il proprio lavoro e il materiale didattico con piena autonomia e cura.

Voto 9

L'alunno/a dimostra una regolare partecipazione alla vita scolastica: rispetta le regole e le persone in modo consapevole e costante. Partecipa attivamente alle lezioni e collabora positivamente con insegnanti e compagni, mostrando disponibilità all'aiuto reciproco. Gestisce il materiale didattico e le proprie responsabilità in maniera opportuna e autonoma.

Voto 8

L'alunno/a mostra una buona partecipazione alla vita scolastica: rispetta le regole, partecipa generalmente alle attività proposte e collabora con il gruppo in modo costruttivo. Se guidato, è capace di migliorare nella gestione delle proprie responsabilità e nell'aiuto ai compagni. Dimostra impegno nello svolgere i compiti e, nella maggior parte dei casi, utilizza il materiale in modo abbastanza appropriato.



Voto 7

L'alunno/a mostra una partecipazione alla vita scolastica ancora in fase di maturazione: il rispetto delle regole sociali e dell'ambiente risulta saltuario. La partecipazione e la motivazione sono limitate e la collaborazione con il gruppo necessita di sollecitazioni. Deve sviluppare maggiore autonomia nella gestione delle scadenze e del materiale didattico, che talvolta dimentica o gestisce con poca cura.

Voto 6

L'alunno/a dimostra una partecipazione alla vita scolastica discontinua: la partecipazione è sporadica e il rispetto delle regole di disciplina è spesso poco adeguato al contesto. Collabora solo saltuariamente e il suo comportamento può talvolta interferire con il regolare svolgimento delle lezioni. Necessita di un costante supporto per gestire le proprie responsabilità e il materiale scolastico.

Voto 5

L'alunno/a mostra significative difficoltà nella partecipazione alla vita scolastica: manifesta una carenza di impegno e di rispetto verso le regole e la comunità educante. La partecipazione è assente o non costruttiva e le azioni spesso impediscono il lavoro di gruppo e l'ascolto attivo. Non mostra autonomia nella gestione degli strumenti di apprendimento e delle responsabilità di base.